

„ Lobečské tůně“
aneb
Kralupy očima malíře Josefa Holuba
2023



Zpracovala: Mgr. Pavla Kicková

1. Název projektu

„ Lobečské tůně “

2. Stručná anotace projektu

Záměr projektu - dítě a společnost

Uvést děti do světa kultury a umění.

2.1. Setkávání se s výtvarným uměním – návštěva Kralupského muzea – prohlídka obrazů J. Holuba.

2.2. Tvůrčí výtvarné činnosti – pozorování řeky Vltavy a jejího okolí – kreslení, malování, modelování.

2.3. Seznamování se s různými řemesly a povoláními – pozorování malíře při činnosti.

3. Časová dotace projektu

průběžně

4. Osoby zapojené do projektu

4.1. Předškoláci

4.2. Pedagogové a zaměstnanci mateřské školy

4.3. Muzeum města Kralupy nad Vltavou

4.4. Malíř – amatér

5. Plán projektu

5.1. Malíř Josef Holub

ŽIVOT

Josef Holub se narodil 15. listopadu 1870 ve Slaném.



Dětství prožil v Zákolanech a do základní školy chodil v obci Kováry. Ke studiu gymnázia, které se mu z finančních důvodů nepodařilo dokončit, se přesunul opět do Slaného. Poté se v Mělníku vyučil malířem pokojů u firmy Havlín. Ve školních letech 1889/90 se náhodně setkal s hercem Jindřichem Mošnou, který si všiml jeho výjimečného talentu a upozornil na něj profesora Julia Mařáka. Proto také mohl začít studovat Akademii v Praze.



Během studia na Akademii obdržel Purmanovo a v roce 1896 Hlávko stipendium (oceněn obraz *Na hrázi*), za které se vydal na studijní cestu do Dalmácie a Černé Hory. Studoval rovněž v německých a rakouských galeriích. Po návratu ze studijních cest se v roce 1897 natrvalo usazuje v Kralupech nad Vltavou.



Tam si také otevřel fotografický ateliér a věnoval se profesionálně praxi fotografa. V roce 1899 se oženil s Boženou Jirasovou z Libčic, se kterou měl čtyři dcery (Antonie, Běla, Eva a Hana). Z existenčních důvodů krom jiného vyučoval hře na housle a pracoval jako písař u okresního soudu a berního úřadu. Po roce 1918 se Josef Holub plně věnoval malířské tvorbě. Finančně mu pomohly nákupy obrazů ze strany Ministerstva školství.

Náměty čerpací z Dolního Povltaví...



Klecánky na břehu Vltavy

... a Podřipska.



Pohled na Říp od obce Kleneč

Podílel se na založení Krajinského muzea v Kralupech n. Vltavou. V roce 1930 byl jmenován čestným občanem Kralup. Obrazy velkých formátů od něj postupně nakupují Česká spořitelna, pobočky v Kralupech nad Vltavou a v Roudnici na Vltavou (např. *Povltaví-Nelahozeves, Chvatěruby, Hazmburk a Říp*), a Městský úřad ve Velvarech (*Chržín*). V letech 1944–1945 žil krátce s manželkou u své dcery Evy v Poděbradech. Po její smrti se odstěhoval ke své dceři Evě do Kvasin, kde 22. srpna 1957 zemřel. Pohřben je na hřbitově v Kralupech na Vltavou.

Po malíři Holubovi je v Kralupech pojmenována severní část pravobřežního nábřeží řeky Vltavy.

Byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes:



Funkcionalistická budova Spolku

DÍLO

Josef Holub byl představitelem českého plenérového realismu, který navazuje na odkaz Julia Mařáka...



a Antonína Chittussiho.



"Holubova krajina jest dílem moderní školy, která vyznamenává se tím, že nevyhledává malebných pohledů a za nejvyšší metu pokládá postřehnutí střízlivosti v impresi české krajiny, její skutečné reálnosti."

K. M. Čapek-Chod (1896)

(Wikipedii.2023)

V Kralupech nad Vltavou dne 24. ledna 2023

Mgr. Pavla Kicková
ředitelka školy